

مُؤْمِن

مُؤْمِنُ يَدْعُوكُم يَّا صَحْبِي هُلِذًا حُقًّا أَطْهُرُ دُرْبِ تُوجِيهاتٌ كَـم تُغْنيِنا واللُّهُ تُعَالَى يَهُدِينَا مُؤْمِنُ طِفِلٌ يَطِلُبُ عِلْمًا ويُحَلِّقُ في الجَوُّ الأَسْمَى يتُعَلَّمُ مِنْكُم أَحْيَانَا ذُو قَلْبِ يَخْفِقُ إِيمَانَا زَاهِرُ هَادِي ثُمَّ حُسَام يَسْعَونَ بِحُبِّ وَسَلام ونصائح مُؤْمنُ تَأْتِينَا تُرْشِدُنا دُوماً تُنْجِينا ولَكُم هَـذي اليوميــات هي خَيرٌ هي دُرُبُ نَجَاة

كَي تمشُّوا فِي دُرْبِ رُشَاد فَلْنَـتَزُوَّدٌ خَيرَ السزَّاد ونَصَائِحُ حَقّاً تَنْفَعنَا يَـرْزُقُنَـا العِلْمَ ويَـرْفَعُنَا يَفْعَلُ خَيراً يُحْسِنُ عَمَلا لا يُعْرِفُ يَأْسًا أو مَلَلا ويُعَلُّمُكُم فِي أَحْيانِ وتُقَى للُّهِ الرَّحْمَن كُلُّ مِنْهُم يَطْلُبُ عِلْمًا كُلِّ مِنْهُم شَحَدَ العَزْمَا قَيْمَةً كُمْ تَحْمِلُ عِبْرَة فَلْنَنْظُرُ فِيهَا لُو مَــرَّة فَارِسُهُا صَاحِبُكُم مُؤمِن نَتَعَلَّمُ مِنْهَا أَنْ نُحْسِنَ

لحة موجزة عن العمل

تُقَدُّمُ دارُ الحافظِ للطباعةِ والإنتاجِ والنُّسْرُ والتوزيعِ لأطفالِها الأعزَّاءِ مجمُوعةً قِصَصِ تربوية إسلامية بعنوان (يوميات مؤمن) لترفقها بالمجموعة الكرتونية التي تحمل العنوانَ نَفْسُهُ والتي صدرتُ سابقاً عن دار الحافظ وأحبُّها أطفالُنا الأعزَّاءُ وأقْبِلُوا على مُتَابُعَتِهَا بِحُبُ واهْتَمَام . هذه المجموعةُ القصصيةُ تُلْخُصُ وتُركُّزُ ما جاءً في الحلقاتِ الكرتونية بأسلوب شيئق وممتع وعلى لسان بطل هذه اليوميات الطفل مومن، هذا الذي نُشَأَ وتُرعُرعُ في بِيئة إسلامية صالحة استُطاعُ مِنْ خِلالِها أنْ يُحْفُظُ القرآنُ الكريمُ ويتُعلَمُ آدابُ الإسلام الأساسيةُ التي تَتعلَقُ بحياتنًا الاجتماعية بِكَافُة أَبِعادِهَا كَأَدَابِ الطَّعَامِ وآدَابِ المُسْجِيدِ وَبِيرُ الْوَالِنِيْنِ وَالْأَلْتِزُام بِالسَّنَّةِ ، كما استطاع بحسه الإسلامي السليم أنْ يُعلِّمُ أَخَاهُ زاهراً وبعضاً مِنْ أصدقائه ما تَعلُّمهُ مِنْ آدابِ إسلامية لا بدُ لكُلُ مُسلم مِنْ أَنْ يَطلَعُ عليها ويَقُومُ بِتُحْقِيقُهَا مِنْ خِلالِ سُلوكه وحياته . وكما في الحلقات الكرتونية سيقرأ أحبابنا الأطفال ما يُحبَّنُهُم به صديقهم مؤمن من مواقف يمربها هو وأخوه زاهر والأصدقاء والأسررة، ومعَ كُلُّ مُوقف سَيتُعلُّمُ الأطفالُ أَدْباً إسلامياً جديداً وقيمة إسلامية جديدة لا غُنَّى لَهُمْ عنها بِحَالَ ، كما سَيْقُرؤُونَ بِعَدُ نَهَايِةً كُلُّ قَصَّةُ النَّشِيدُ الهادفُ الذي كانَ مُتَضَمِّنًا فِي الحلقةِ الكرتونيةِ التي أَخذَتُ عنها القصَّةُ .

وَالْ الْحَافِظَ ثَعِيدُ أَطِهُالُهِا اللَّهَا عَبِيدٍ هِنَّهِ الْأَعْمَالُ النَّصِيمِيَّةِ وَالنَّي يُلُونُ لُعْمُ فَسِمَا لِلْأَعْمَالُ النَّصِيمِيَّةِ وَمِالَا عَلَيْهِ وَلِيمَا لُلَّ فَالِيّةٍ وَمِيَّلًا فَالِيّةٍ وَمِيَّلًا فَالِيّةٍ وَمِيَّلًا فَالِيّةٍ وَمِيَّلًا فَالْمَةٍ وَمِيَّلًا فَالْمَةً وَمِيْلًا فَالْمَا فَالْمَا فَالْمَا فَالْمُوالِيّةً وَمِيلًا فَالْمُ

(زاهر ينجح في المنطان

﴿ أَخِي زَاهِرِ مُولَعٌ بِٱلْعَابِ الْحَاسُوبِ , وَهَذَا الْأَمْرُ بَاتَ مُزْعِجَا إلى حدد كبير, ففي كل يوم نتشاجر لأنه لا يكف عن اللعب طيلة النهار ولا يكتفي بذلك , بَلْ يُسرْفَعُ الصّوتَ فَأَحسن بأصوات دوي النار وعنين السيارات وصراخ الأشخاص وهي تكَادُ تَصم أَذْنَي ، وهَذَا مَا يُقْلِقُ رَاحَتي في غُرْفَتنَا الْمُشْتُركِة ويَجْعَلُني عَاجِزًا عَنِ الدُرَاسَة , فَتَرَاني أَجْلِسُ سَاعَات الأَدْرُسَ مُحْتَمِلًا ضَجِيجَ الْحَاسُوبِ الْمُزْعِجِ وأَخِي مُنْصَرِفٌ عُنْ وأجباته المَا رُسِية ولا يَهُمُّهُ مَا أَنْجَزَهُ أَو مَا لَهُ يَنْجِزْهُ مِنْهَا , و قَدْ تَعْسِتُ مِنْ كَثْرَة نُصْحِهِ فَالْعَامُ الدَّرَاسِيّ شَارُفُ عُلى الانتهاء وعُلَينا أَنْ نَالَتُفتَ إلى الدراسة كي نُحصل العَلامَات الجَيْدَة ولكنَّهُ كَانَ في كُلُّ مَرَّة يَعدُنهِ أَنَّهُ لَنْ يَعَاود اللُّعبَ الطُّويلَ عَلَى الْحَاسُوبِ وأنَّهُ سَيَقُومُ بِتَنْظِيمٍ وَقُتِهِ بَـــدُءًا مِنَ اليــَـومِ التِّــالي , وظَـــلُ كَـــذَلكَ يَبْـــذُلُ لَى الوُعُـــودُ م يخلف بها حتى نفذ صبري, فَفِي أَحَـــد الأَيَّام كُنْتُ أَدْرُسُ فِي غُرْفَتنَـــا وكَانَ زَاهِرِ ﴿ إِنَّ اللَّهِ مُامَامُ الْحَاسُوبِ كَعَادَتِهِ وَلا يُصْغَى لَتُوسَالِاتِي إليه , فساذا بسي أصسرخ مساديسا



وَ فَجَاءَتُ أُمِّي على عَجَل وسَأَلَتُنَا عَنْ سَبَب الخالاف انْـشــغَالَ زَاهــر الطُّويــلَ باللَّعــب وإهْمَاكــه كُرُوســه , فَطُلَبَتْ مَنْدَى أَنْ أَحْرُجَ مِنَ الغُرْفَة قَلِيلاً ليَتسَنَّى لَهَا الحَديثُ مُسِع زَاهِ رَحْدُهُما , وعندُمَا خَرَجْتُ قَالَتْ لَهُ : _ إلى مُتَـى سَتَبْقَـى هَكَذَا يا زَاهـر ؟ الامتحـانُ على الأَبْوَاب وأنْستَ لا تَسزَالُ تَسلُسعُسبُ . _ أَنْسَم لا تُحبُونَسِي وتُحبُونَ مُؤمِن أَكُفَرَ منسى . _كلايا بُنكى ،أنْت ومُؤمن في مَنْزَلَة وَاحلاق، نُحبُكُ مِثْلَمًا نُحبُهُ ، ولَكن ... _ ولَـكُنْ مَاذَا يِا أُمِّي ؟ _ أَخُـوكَ يُنَظُّمُ وَقْتَـهُ ، يَـعُودُ مِنَ المَدْرَسَـة ، يُبَدَّلُ ثَيَابَـهُ ، يَتُوضَّأُ ويُصَـلِّي ، يَتنَـاوَلُ طَعَـامَ الغَـدَاء ، يَسْتَريحُ قَليـالاً ، ثُم يَقُومُ بَوَاجَبَاتِهِ الْمُدْرَسِيةِ وَيَحْفَظُ دُرُوسَـهُ والمرابعة والمسادة المسادس مسوايساته والمرابعة يَــلْعَــبُ أَوْ يُشَــاهدُ أَفْلامَ الرُّسُــوم الْمُتحَــرَكَة الْمُ



_ ومُساذًا يُسعنني ذُلكُ ؟ يَفْعَلُ تَفْريبًا .. كَلايا زَاهر . أَخُوكَ يَعْرِفُ كَيفَ يَغْتَنهُ وَقُتَهُ ، لأَنْـُهُ يَعْلَـمُ أَنَّ الوَقْـتَ كَالسِّيـفَ إِنْ لَمْ تَقْطَعْـهُ قَطَعَـكَ ، أَمَّا أَنْتَ فَإِنْكَ لا تَهْتَمُ بِالوَقْتِ ، ولا تَعْتَدُهُ بِمَا يَنْ فَعُكُ ، إِنَّكُ تَلْعُبُ فَقَط. _ وهل تُريدين يا أُمِّى أَنْ أَمْتِعَعَ عَنِ اللَّعِبِ أَبَدَا ؟ لا يَا بُنيَّ ، اللَّعب أَمْر مهم ولا يمكننا الاستغناء عنه ، لكن عندما تصبح حَياتنا كُلُّهَا لَعبَا فَهُنا تَكْمَنُ البِحُطُورَة ، و طَلَبِ زَاهِر مِنْ أُمِّي أَنْ تُعَلَّمَـهُ كَيفَ يُنطِّمُ وَقُتُهُ , فَنصَحَتْهُ أَنْ يُرَاقِبُ تَصَرُّفَاتِي كي يَهِ اللهِ عَلَى ذَلِكَ , فَوَعَدَهَا أَنَّهُ سَيَفُعَلُ ذَلِكَ وأنَّهُ سَيْحِدُ فِي الدِّرَاسَة كَي يَسْتَطِيعَ الله منها لين جَعَ بتفوق الله منها لين جَعَ بتفوق امتحسان نهاية العسام السرراسي.



وفي اليَّــوم التَّــالي جَلَسْــتُ أَنَا وأخـــى في اسْــترَاحَــة المُدْرَسَة واعْتَذَرْتُ لَهُ لأَنْسِي شَكُوتُكُ لأُمْسِي لَيلَةَ أَمْسِس وأَخْبَرْتُـهُ بِأَنْنِي لَمْ أَفْعَـلُ ذَلكَ إِلا حُبَّـاً لَهُ وغَيْرَةً على مَصْلَحَتــه , فَقَالَ لِي إِنَّهُ لَهِ يَحْزَنُ لِذَلِكَ أَبِداً , بَلِ اسْتَفَادُ منْ نُصْبِحِ أُمِّي لَهُ وأنَّبُهُ وَعَلَمُ اللَّهُ يَجْعَلَ مَنْسِي قُدُورَةً لَهُ يَسَعَلَمُ مِنْسَى كَسِفَ يُنَظِّمُ وَقُسَهُ , سُرِرْتُ جِـدًا لكَــــلام أخـــى وسُعــــدْتُ أَيْضَـــا لِثقَـــة أُمِّى بى وأَخْبَرْتُهُ بِأَنِّه لا يَسِزَالُ هُنَاكَ مُسَّسَعٌ مِنَ الوَقْت يَسْتَدُركُ فيه مَا فَاتَهُ مِنْ دُرُوس وكَى يُحَقِّقَ تَتيجَةً جَيْدُةً في الامستحان. فَرُوَى لِي أَخِي حَديثًا أَخَذَهُ فِي دَرْسِ التَّرْبِيَةِ الإسْلاميَّــة وفيه يَقُـــولُ رَسُولُ الله بِيَلِيُ : اغتنه خَمْسَا قَبْلَ خَمْسَ. ومسنُ هَـذه الأمـور: (شَبَـابُـكَ قَبْـلَ هَـرَمـك، وفَرَاغُكَ قَبْلُ شُعُلِك), فَكُمَّة التي وَجُدُهُا في هَـــــ أَا الحَـــ كيــث , فَقَالَ لــي :



ع أيَّام الشَّبَاب نَكُونُ أَقُويَاءَ ونَتَمَتَّعُ بِقَدْرٍ كَبِيرٍ ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل من الصّحة والنشاط والحَيوية ، فَ عَلَيْنَا أَنْ نَغْتُن مَ ذَل كَ فِي طَاعَة اللَّه عَزُّ وجَلَّ وفي المسسارعة إلى فعل الخيسرات ، وفي طلب العلم و بناء المُسْتَقْبَ للمُسْرِق فَقُلْتُ لَـ أَنْ _ أَحْسَنْتُ يَا زَاهِر ، كُمَا عَلَيْنَا أَيضَا أَنْ نَغْتَنِم أُوقَاتُ فَرَاغِنَا فَلا نُضَيُّعُهَا كُلُّهَا بِاللَّعِبِ، بَــلْ نَسْــتَفيــدُ منْهَــا في أُمُــور تَــعُــودُ عَلَيْلَــا بالخيــر والبَركة ,كَأَنْ نَحْفَظُ القُرآنَ مَثِلاً ونَتَفَقَهُ في الدِّين , ونُقَـوي أَنْفُسَـنَا في المَـوَاد الدّرَاسيَّة الُّتِي نَـشْعُرُ أَنَّنا ضَعَفَاءَ فيها، أو نَتَعَلَّمُ لُغَةً أَجْنَبِيَّةً ، والمَزيدَ من بَرَامِج الحَاسُوب، كُـمُـا نُـمَـارسُ إحْـدَى الريَـاضَـات الـمُـفـيـدَة أُو هُوَايَةٌ مُفيدَةٌ نُحبُّهَا .. فَبُوسْعِنَا يَا زَاهِر لَهُ اللَّهُ اللَّهُ الكُثيرَ فِي أَوْقَدات فَرَاغِنَا . ٢ رائع يا أخبى .. را



أُسمُّ رَنَّ جَسرَسُ المُدْرَسَةِ ليُعْلَىنَ انْتهَاءَ الاسْتراحَة فَودَّعْتُ أَحْمَى وتَوجَّهُ كُلُّ منَّا إلى صَفَّه . وهَكَانَا مَضَت الأيامُ وزَاهر يَجْتَهادُ في درَاسَته أَكْشُر وأكْثُر , ويُنظَمُ وَقْتَهُ بطريقَة رَائِعَة و مُنفيدة. و أَنَا كَذَلكَ انْصَرَفْتُ إلى درَاسَتِي و أَصْبَحْنَا أنَا وزَاهر نَتَ شَارَكُ بطَاولَة الدّراسَة في غُرْفَتنا ولَـمْ نَـعُـدْ نَـتَـشَاجَـرُ أَبَـداً. حَتَّى جَاءَ الامتحانُ أَحِيراً فَكَثَّفْنَا جُهُودَنَا أَكْثَر وأَدْرَكْنَا أَنْنَا بِقَدْرِ مِا نُرَكِّزُ فِي دِرَاسَتِنَا فَإِنَّنَا سَنُحُصِّلُ عَلامَات أَكْثِر لذَلكَ قُمْنَا بالتَّركين في السدِّرَاسَة أَكْثُر وزدْنَا عَدْدُ سَاعَات الدِّرَاسَة اللهُ بَعْدَ كُلِّ صَلِمَة اللهُ بَعْدَ كُلِّ صَلِمَة بأنْ يُوَفِّفَ غَانِ الامتحاد،



كُمَا أَنْسَا كُنَّا نَطْلُبُ الدُّعَاءَ مِن وَالْدَينَا كُلُّ يَوم ، ولَمْ يُقَصِّر وَالدَّايَ بالدُّعَاء لَنا بالتُّوفيــق دُومًا وتُــوفيــر أَسَاليــب الرَّاحَــة وتَقديـــم السدّعه المستري كنسا أثناء الاستحان فَتَجَاوَزْنَاهُ أَنَا وزَاهر بكُلُ ثَقَة وحَصَّلْنَا دَرَجَات عَاليَةً ونُجُحِنَا كِالأَبا, أَمَّا أَنَا فَقَدْ نَجَحْتُ بِتَقْدِيرِ مُمْتَازِ ولَكِنْ زَاهِرِ نَجَحَ بِتَقْدِيرِ جَيْدٍ ، وبذُلكُ استَطاع زَاهر بإرادته وتصميمه واغتنامه للوقَّت أَنْ يُحقِّقَ نَجَاحًا رَائعَا . وقَــدْ كَــانَ سَعيــدًا جــدًا بهَــذه النَّتيجَــة ، كَمَا أنْــهُ أَخَــٰذَ دَرْسَــا لَنْ يَنْسَــاهُ أَبَــدًا ، وسَيَكُونُ سَــبَا في كُلّ نَـجَـاح لَـهُ فِي الْمُستَـقَبَـل إِنْ شَـاءَ اللهُ. وعُنْسِدَمًا عُسِدْنَا إلى المُنْسِزِلَ بَعْسِدَ أَن اسْتَلُمْنَا أستائه سُرت أمني كثيراً , إلى



وأَخْبَرَ تُنَا أُمِّي بأنَّ وَالدي سَيكُونُ مَسْرُورًا جداً ﴿ عند مَسا يَعْدَ مُ بنت السجين المُشرفة ، ثم فَالَت لزاهر: _ أَرَأيتَ يا زَاهر أنَّكَ تُسْتَطيعُ أَنْ تَفْعَلَ الكَثيرَ إِذَا اتَّكُلْتُ عَلَى الله تَعَالَى وعَرَفْتَ كَيَفَ تُنَظِّمُ وَقْتُ كُ وتَغْتُ مُهُ ؟ _ تَعَلَّمْ تُ يَا أُمِّي أَنَّ الوَقْتَ مَنْ ذَهَ بِ فَهُو ثَمِ نَ مَا حَدًا كَمَا تَعَلَّمَ زَاهِ إِيضًا أَنَّ الوَقْتَ نَعْمَةٌ مِنْ أَكْبُر نعَم الله عَلينًا ، وكُلُّمَا اتَّقَينَا الله طَرْحَ سُبْحَانَهُ في وَقْتِنَا البَرَكَةُ , فَمَا عَلَيْنَا إِلا أَنْ نَسْتَفِيد من هَذَا الوَقْت لصَالِع دُنْسِيانِا وآخرتَا وب ذَلك نَسْسَالُ رضا الله سُسبْ حَسانَـهُ وتَعسالي، وهَــذَا أَهَــم شَــيء وأَعْظَـمُ هَــدَف يَبْتَغيــه الْمُؤْمــنُ .



الفقت المعانية المؤقت الم

نَغْتَنِمُ الوَقْتَ بِمَا يَنْفَع ونَسِيرُ إِلَى الْهَدَفِ الأَرْفَــع نَغْتَنِمُ الوَقْتَ بِمَا يُجْدِي ونَظُلُّل لِخَالِقِنَا نَخْضَعِ الوَقْتُ ثَمِينٌ فَلْنَسْاًلُ أَنْفُسَنَا: هَلْ حَقًّا نَعْمَل ؟ هَلْ نَدْرُسُ.. هَلْ نَبْنِي لِغَد صَرْحًا سَيَكُونُ هُوَالأَفْضَلِ هَلْ هَذَا الوَقْتُ لَنَا مَلْعَب؟ هَلْ نَحْنُ خُلِقْنَاكَي نَلْعَب؟ أَأْنَطُمُ وَقُــتِي كَي أَغْدُو مُجْتَهِداً مَهْمَا قَدْ أَتْعَب

الوَقْتُ مِنَ النَّعَمِ الكُبْرَى

لِنُنَظَّمَ وَقْتَا نَمْ لِكُهُ ولِنَرْفَعَ للهِ الشَّكْرَا

فَلْنَعْمَلْ لِنَسَالَ الأَجْسِرَا



_ أَنْ نَتَذَكَّرَ التَّحْضِيرَ للامْتحَان عَنْدَ الامتحَان فَإِنَّ هَـذَا سَيْرُهُ قُنَا وَرُبُّمَا لَنْ نُحَقِّقَ النَّتِيجَةَ الْمُرْجُوَّةَ، لِذَلِكَ عَلَينَا أَنْ نَعْ يَدِمَ الوَقْتَ باكراً ﴿ وَأَنَّ وأَنْ نَــدْرُسَ كُلَّ دَرْسِ فِي وَقْتــه ونُشَـابــرَ على ذَلكَ ، ثُـمٌ عنْـدَمَا يَحيـنُ الامتـحَانُ نُـرَاجِعُ مَا دَرَسْنَاهُ ونُثَبِّتُـهُ في عُــقُـولنَـا وبـذَلكَ نُـحَـقَـِقُ الـهَـدُفَ المَـنْـشُـودَ. _ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ حَريصينَ جدًّا علَى الوَقْت ، فَكُلَّ أُمورنَا إِن هَذه الْحَيَاة مُتَعَلَّقَة به ، فَلا نُصَيَّعُ الوَقْتَ فِي أُمُورِ لا تُعُودُ عَلَيْنَا بِالْخَيْرِ ولا تُحَفِّقُ لَنَا شَيئًا في هَذه الْحَيْسَاة . ١ _ لا أَقُولُ لَكُم يا أَصْدَقَائِي ابتَعدُوا عَن اللَّعبِ أَو التَّسْليَة أو السرَّاحَة ، فَهَدْدَا خَطَاً كَبِيرٌ ، وأنَّا مُثْلُكُم ٱلْعَبِ وأستريحُ ولكنَّني أنظم وقتى فهناك فسحة للعب، و فُسْحَةٌ للرَّاحَة ، وهُنَساكَ أيضاً وَقُستُ العَمَلِ والاجتهَاد والمُثَابَسرَة. _ عَلَيْنَا أَنْ نَغْتَسِمُ صحَّتَنَا وقُوَّتَنَا وشَبَابَنِا فَنَفْعَلَ مَا نَحْسِنُ قَادريسنَ عَلَى فعله من أعْمَال خَيْرَة ، فَربُّمَا جَاءَ وَقُتُ كى فعلمه مسل الحديث فيه عَلَى أَنْ نَفْعَلَ شَيئًا الله الله تَكُونُ قَادِرِينَ فِيهِ عَلَى أَنْ نَفْعَلَ شَيئًا الله ونَصَانِحُ جُدِيدَةِ إِنْ شَاءُ اللَّهُ تُعَالَى .



aulijās agaw

صديقي القَارِئُ الصَّغير: بَعْدَ أَنْ قَرَاتَ القَصَّةَ أَرْجُو منْكَ أَنْ تُجيبَ عَنْ هَذه الأسْئلَة

١- كَسِفَ كَانَ يُسْسَى زَاهِر وَقْتُهُ ؟ ٧- مَاذًا فَعَلَ مُؤمن عندَمَا لاحَظَ سُلُوكَ زَاهر الخَاطيع ٣- كَيفُ كَانَ مُؤمن يُصفى يُومَهُ ٤ - كَيفَ تَصَرَّفَتُ أُمُّ مُؤمن مَعَ ابنهَا زَاهر عنلَمَا اشْتكَى لَهَا مُؤمن ٥- هُلِ استَجَابَ زَاهر لنَصيحَة أُمَّه وأخيه وكيفَ أصبَحَ سُلُوكُهُ ٣- مَاذًا كَانَتُ نَتِيجَةُ كُلُّ من مُؤمن وزَاهر نهَايَةَ العَام الدّرَاسي ؟ ٧- كَيَـفُ وَصَـلُ مُؤمن وزَاهر إلى هَـــنْهُ النّتيجَــة برّأيــك؟ ٨- أذكر بعضاً من صفات مُومن ؟ ٩- أَذْكُر حَديثَا عُن النَّبِيِّ يَكُّ يَحُبُ عَلَى اغْتَسَام الوَقْتِ. • ١ - أَذَكُر باختصَار كَيفَ تُنَظُّمُ وَقَتَكَ وخَاصَّةً أَوقَاتَ فَرَاغَكَ ؟ بعد أن تجيب عن هذه الأسئلة أرفقها بباقي أجوبة القصص الأخرى ثم أرسلها إلى عنواننا التالي : سورية – دمشق – دار الحافظ مكتب أصدقاء مؤمن _ ص.ب ٣١٤٥٣

لتصل على هدية قيمة

كلمة أخيرة

قَالَ اللهُ تَعَالَى : وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللهُ عَمَلَكُم ورَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ . حَاوِلُنَا جَاهِدِينَ فِي دَارِ الْحَافِظِ أَنْ نُقَدِّمَ إِمْكَانِيَّاتِنا وَخَبْرَاتِنَا فِي تَقْدِيبِمِ هَذِهِ الأَعْمَالُ الْفَنِيَّةِ التِي تَحْمِلُ بُعْدًا إِسْلامِيًا مِنْ أَجْلِ إِنْشَاءِ الطَّفْلِ الْمُسْلَمِ وَتَنْمَيَّةِ ثَقَافَتِهُ الإِسْلامِيَّةِ وتَعْلَيمِهِ الآدَابُ التَّرْبُويَّةَ فِي قُوالِبَ إِسْلامِيَّةٍ رائِعَةٍ ضَمَّنَ إِمْكَانِيَاتَ فَنَيْهَ مَقْبُولَةً .

تأليف؛ قحطان بيرقدار رسوم: إياد عيساوي مدير الإنتاج: هيثم حافظ الإشراف الديني: نزيه عبيد تنفيذ: مصطفى جاويش إدارة العمل: محمد حافظ هندسة الصوت: محمد صادق المراقبة: غسان الحلبي مونتاج: زياد الخضري أن المرافئة عُمْ أماداً عند المراقبة عسان الحلبي عبد الرحمن المليجي

دار الحافظ نعد أطفالها اللهام بفريد من الأعمال القصوية والكرتونية الجيبية والتي يكون لهم فيها كُلُ فَاتِية ومَنْعَة وصِلاح